

Projekttag: Entwickle deine eigene Musik

Methodik: Verstehen digitaler Musikproduktion

IZB
Informationszentrum
für
Berufsorientierung



Modellarbeitsplatz:

- Quellen für kostenfreie Software zur Musikproduktion, PC-Konfiguration
- Softwareeinstellungen; Generierung von Drumline, Bassline usw.

Ziel: Verstehen der Digitalisierung analoger Signale

- Akustik - Hörvermögen, standardisierte Frequenzbereiche
- Abtastung und Abtasttheorem nach Nyquist-Shannon
- Analog/Digital -Wandler
- Audioformate (wav, wma, mp3 u. a.)

Hinweise zur Versuchsdurchführung:

- Theoretische Betrachtung zur Digitalisierung analoger Signale
- Musikproduktion mit der kostenfreien Software „Ableton Live Lite“; installiert auf unseren Laptop's